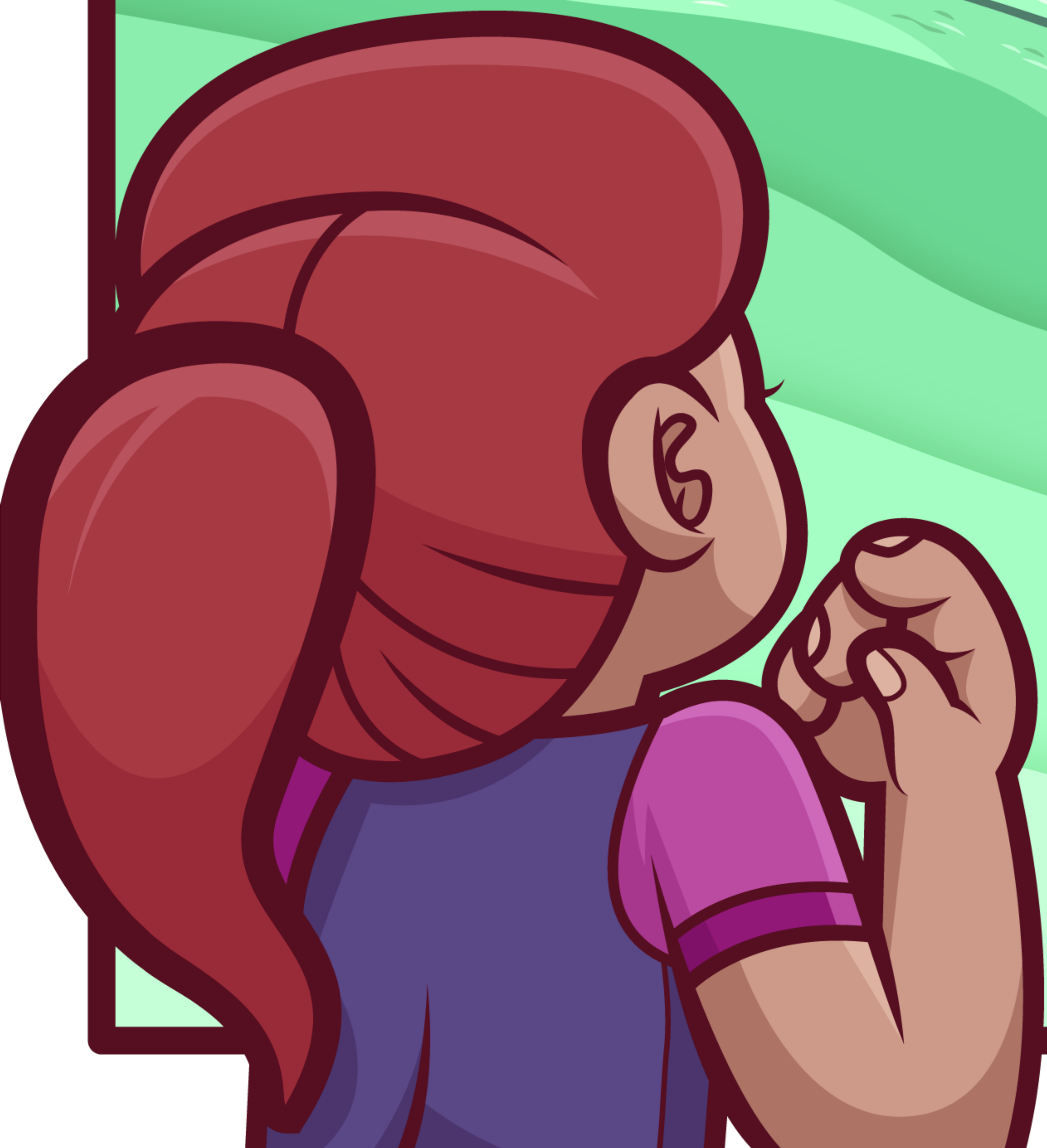
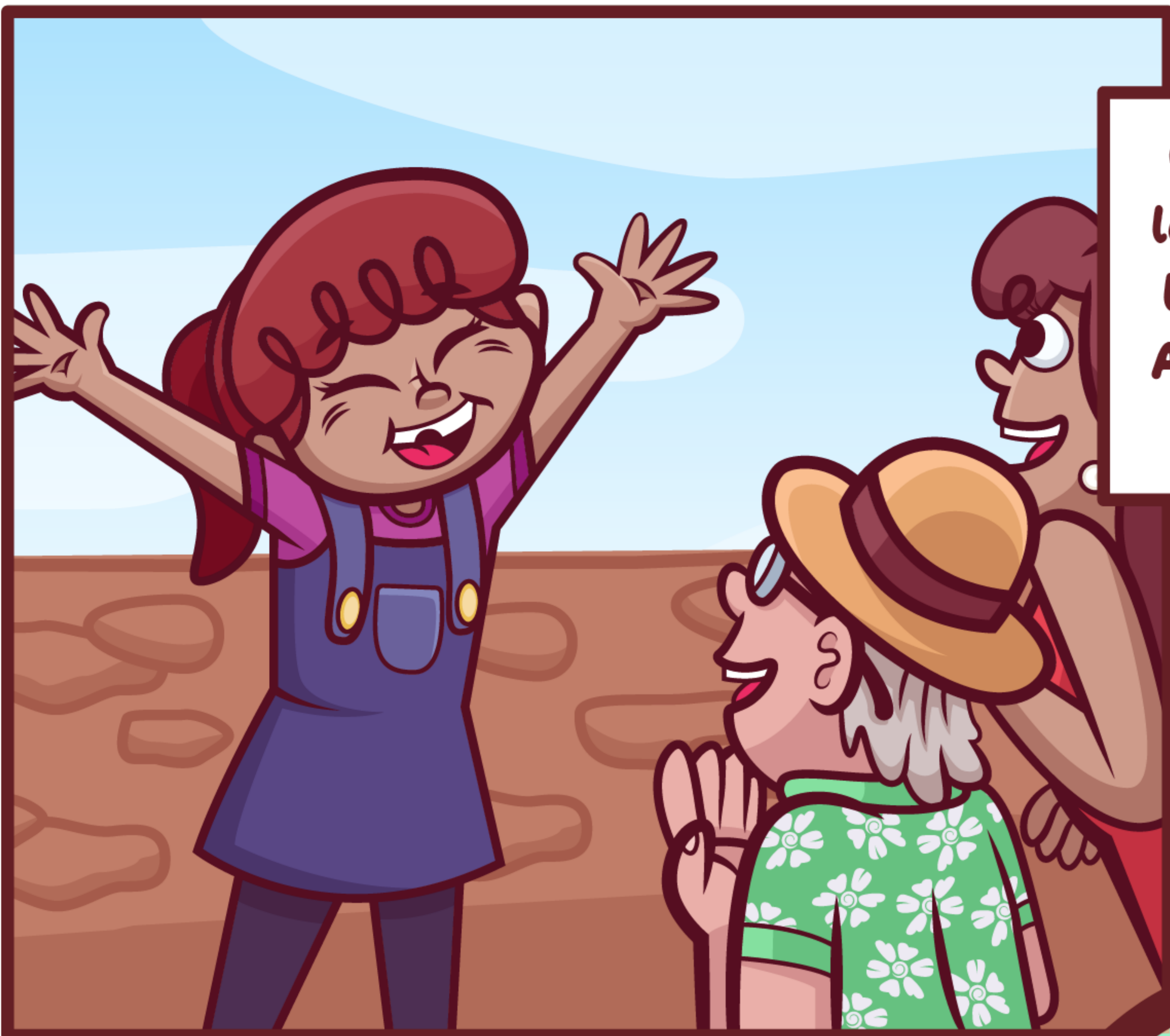




FANTASMAS
EN EL **FORTÍN**
DE LA **GALERA**



SKIMO[®] ICE POP



Camila **CONTABA** los **FINES DE SEMANA** la **HISTORIA** del **FORTÍN DE LA GALERA** a los **TURISTAS** que venían a contemplar los **ATARDECERES** desde sus torres. **LO HACÍA** de unas **CINCO A VEINTE** veces diarias.

Esa historia **LA CONOCÍA** como la **PALMA DE SU MANO**, incluso cuando tenía las **MANOS SUCIAS**, la historia **SEGUÍA AHÍ**, palabra a palabra, respiro a respiro.



Cuando uno **ESCUCHABA** a Camila desde lejos, a uno le **PROVOCABA BAILAR**. Sus **GESTOS** eran inconfundibles, el **TONO DE VOZ**, la forma en como tornaba los ojos,

LA GRACIA de sus manos que **PARECÍAN OLAS EN EL VIENTO** lograba que los **TURISTAS** quedaran como **ESTATUAS**.

A veces **NI SE MOVÍAN** y tocaba hacerle señas o **PELLIZCARLES** un brazo para que se **DESPERTARAN**.

Ella **CREÍA** en los **FANTASMAS**, pero nunca había visto uno, y ese que **MERODEABA EN EL FORTÍN** aquel día estaba segura de que se trataba del más **EXTRAÑO DE TODOS**, no quiso preguntarse ni cómo ni porque había llegado al Fortín.

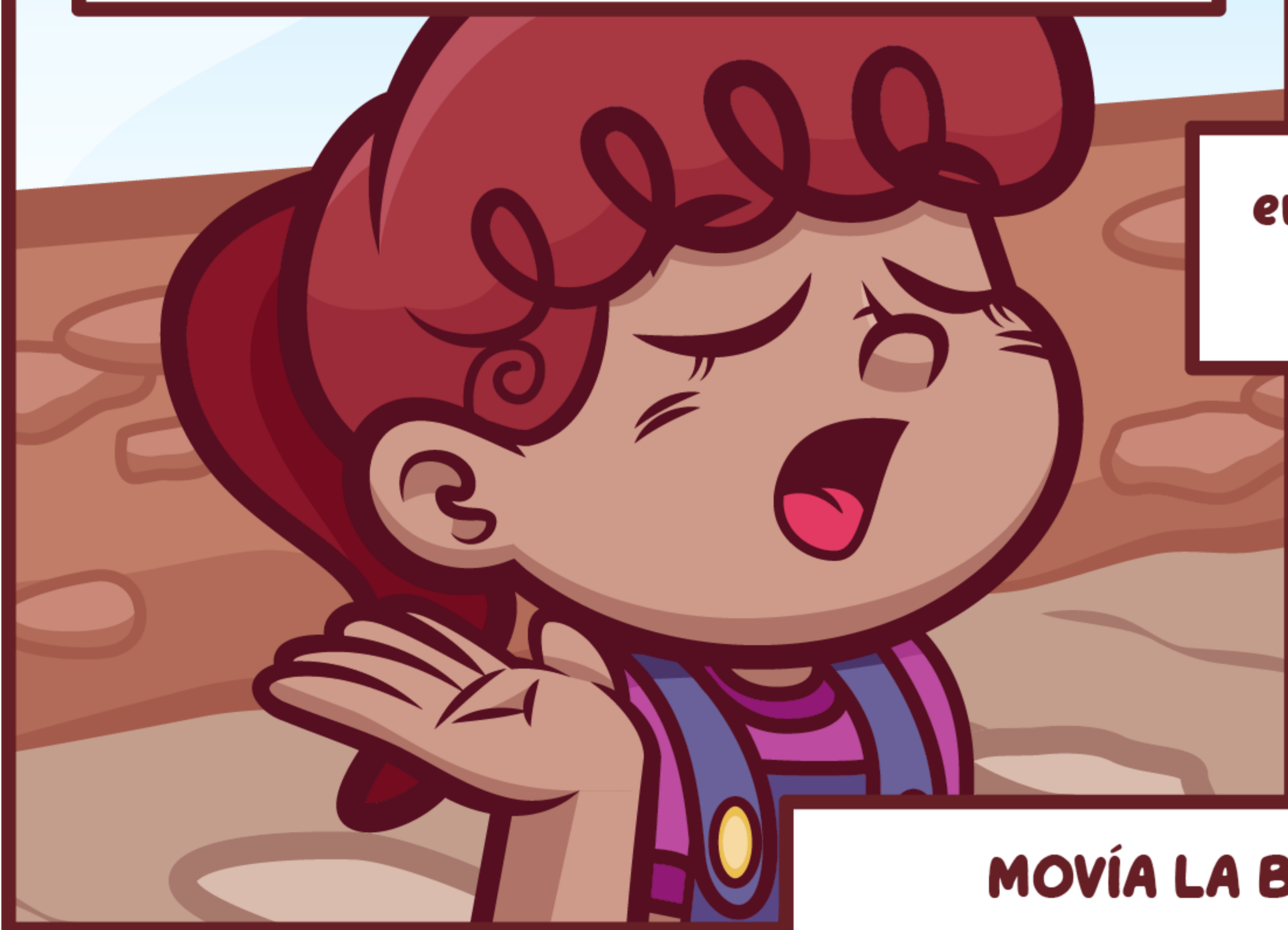
Y eso **OCURRIÓ** justo en el momento cuando **ESPERABA** a un grupo de **TURISTAS** que venían de Barquisimeto.

Camila **TEMBLABA DE MIEDO**, de pronto, cuando quiso **QUITARLE IMPORTANCIA** para continuar con su ensayo, pudo notar que **LA VOZ NO LE SALÍA**.

era como si le hubieran puesto **UN TAPÓN**.

MOVÍA LA BOCA en todas las **DIRECCIONES**, metía y sacaba la lengua, luego cerraba los ojos,

RESPIRABA profundo e intentaba **SOPLAR CON FUERZA** cualquier palabra, Y **NADA**, no había manera de **RECUPERAR** las **CUERDAS VOCALES**.





Intentó **IMAGINAR** como **CONTAR LA HISTORIA CON LAS MANOS**, pero le pareció **IMPOSIBLE**, ni ella misma la entendía.

PENSÓ EN SKIMO, se concentró tanto en él que **PUDO ESCUCHARLA**.



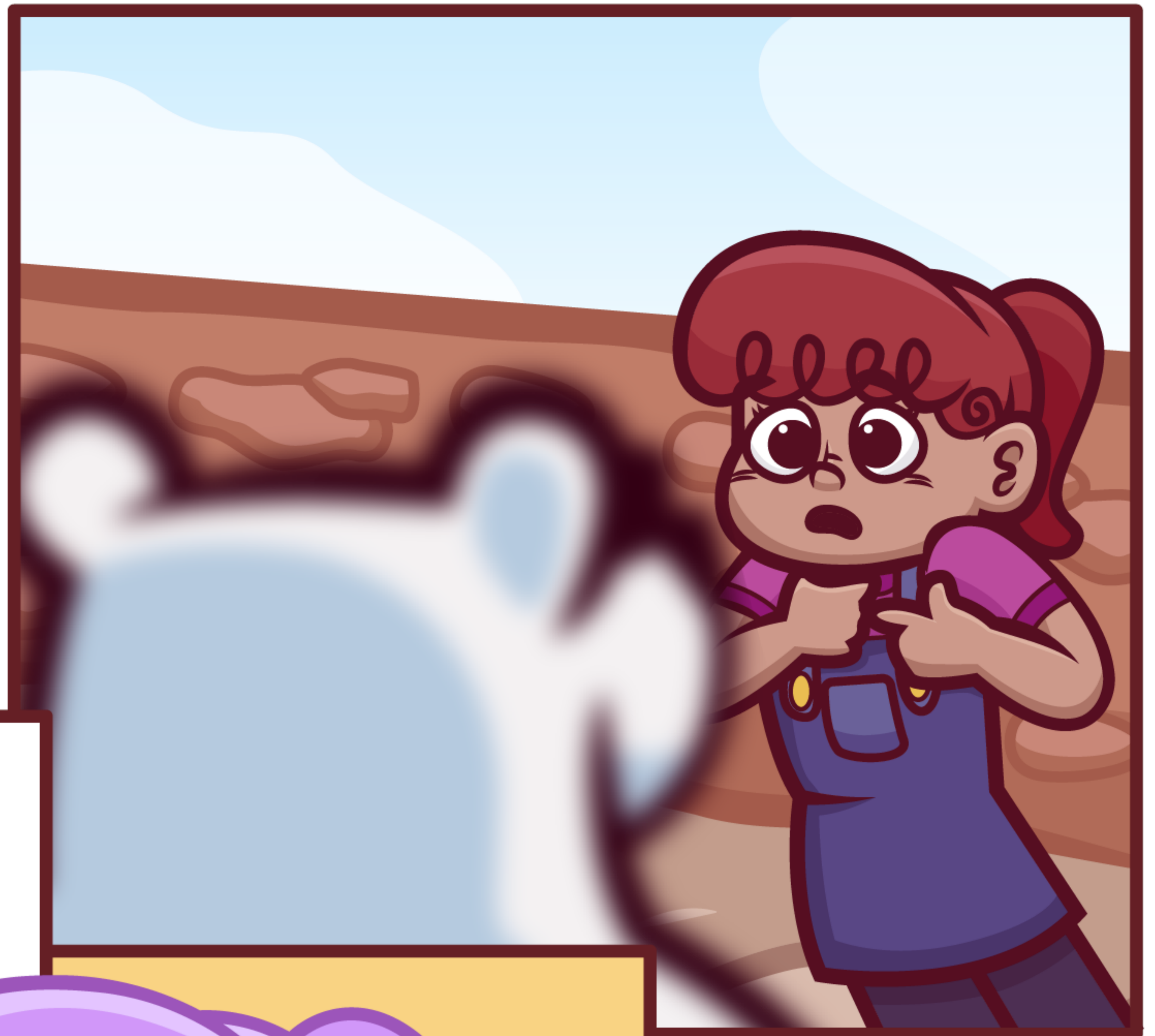
Skimo que se **HABÍA METIDO** un rato en la **NEVERA DE DON GUILLE** para refrescarse sintió **PALPITAR SU CORAZÓN** más rápido de lo habitual...



...Por lo que **SUPO** que había que **ACUDIR A SU RESCATE**.



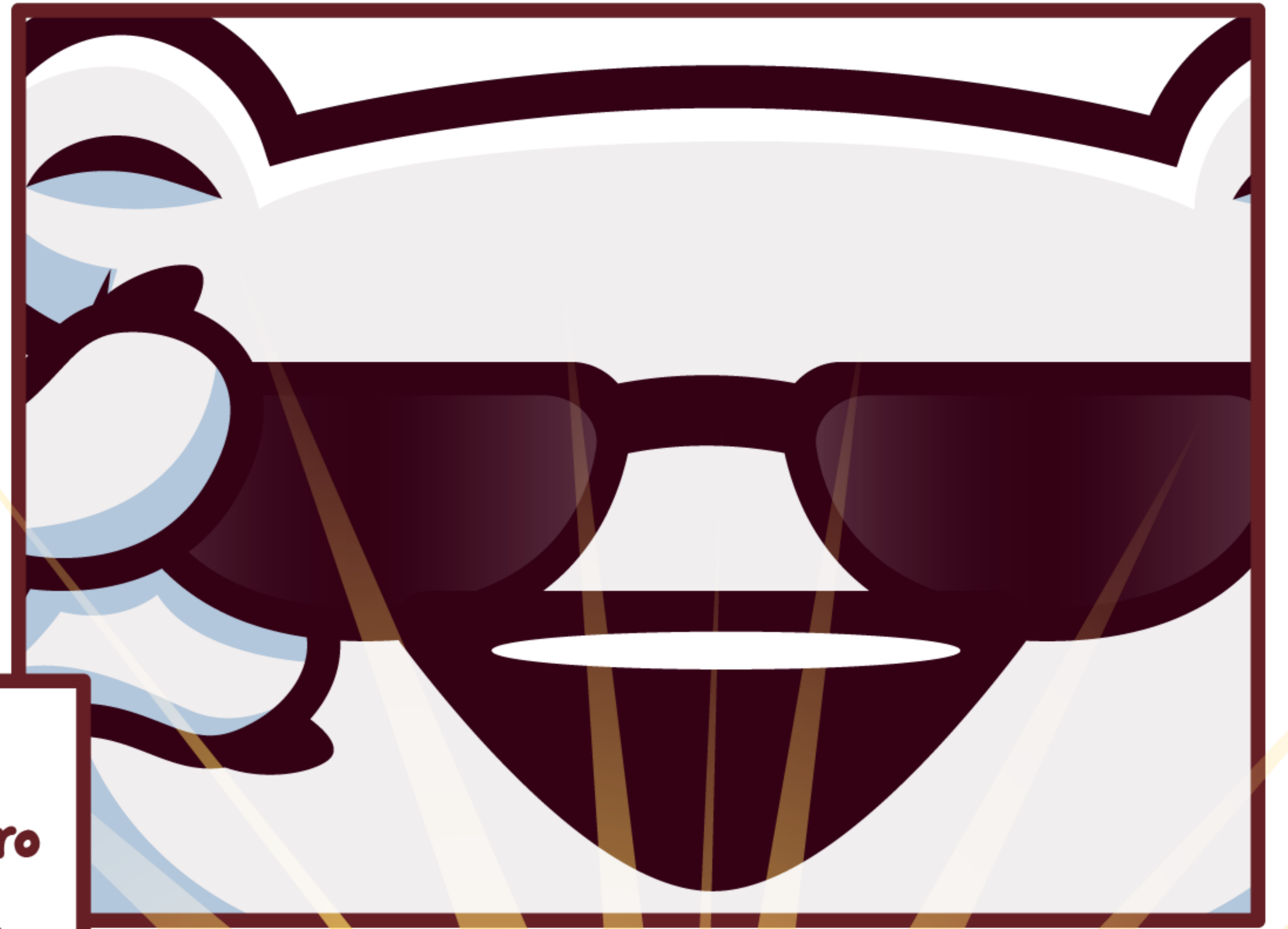
Camila **AL VERLO** se emocionó y **LE HIZO SEÑAS CON LAS MANOS** para tratar de explicarle, es fácil **DESCRIBIR** a un fantasma solo con gestos.



Camila, lo primero que hay que saber es que el miedo es capaz de paralizarte, eso fue lo que te pasó.



Le dijo **SKIMO** lleno una **PROFUNDA PACIENCIA**.



Como pudo CAMINÓ hasta la parada de autobús, SE PUSO SUS LENTES DE SOL, pero al ver una CAVA DE PESCADO que pasaba del otro lado de la calle, PREFIRIÓ ese medio de TRANSPORTE.



entonces CORRIÓ EN ESA DIRECCIÓN hasta poder SUBIRSE en LA CAVA, ahí VIAJÓ TRANQUILO y cuando estuvo CERCA se bajó con su salto mortal atrás característico.





Luego le hizo **OTRAS SEÑAS** para tratar de **EXPLICARLE** que tenía que estar lista lo más pronto posible porque **VENÍA UN GRUPO DE TURISTAS** a escuchar su versión de la **HISTORIA DEL FORTÍN**.

Juntos **FUERON ALREDEDOR** de los cañones; Camila **VOLVÍA A TEMBLAR**.



SKIMO SE ASOMÓ por uno de ellos, **METIÓ SU BRAZO** varias veces hasta que **LOGRÓ ATRAPAR ALGO**.



Cuando **LE MOSTRÓ** a Camila lo que tenía entre sus garras era **UN FANTASMA** muerto de miedo, **TEMBLANDO** y sin poder hablar.



Al verlo así tan **DÉBIL** Skimo **INTENTÓ CALMARLO** tratando de arreglar su vieja **SÁBANA BLANCA**.



Camila de pronto **RECUPERÓ SU VOZ** y pudo acercarse a él.

Al ver que ambos solo **QUERÍAN AYUDARLO** también se **TRANQUILIZÓ** y pudo contarnos su historia. Al parecer era un fantasma que había sido **ASUSTADO** por el **TIRANO AGUIRRE**.





Skimo entonces los **CARGÓ A AMBOS** sobre sus hombros y **JUNTOS CONTARON** la historia del **FORTÍN DE LA GALERA** a los turistas de Barquisimeto, que al escucharlos se **MURIERON DE MIEDO.**

